全新型漫画半月刊

画书大王

4

Comic's King



● 车田正美 静斗士一翔

● 女警

● 无敌怪医

● 烟花江南

● 驹鸟与少年

● 谭晓春 蟠桃会

● 陈 军 天剑

● 高桥阳一 足球小将

● 鸟山明 漫画研究所



日本漫画中的机器人战士　　作者:大河原邦男



日本漫画中的机器人战士　　作者：开田裕治


定价
3.40
元
03

画书大王

4 Comic's King

宁夏人民出版社主办
王庸声主编

目　　录

长篇连载

蟠桃会 ………………………… 王庸声　谭晓春　2
静斗士——翔 …………… [日本] 车田正美　7
天剑 ………………………………………… 陈　军　21
足球小将 ……………… [日本] 高桥阳一　30

中篇连载

大鹏出世 ………………………… 陈吟　徐锡林　40

短　篇

无敌怪医 ……………… [日本] 真船一雄　45
烟花江南 ……………… [日本] 藤田招子　55

故事新画

依树建庙 ………………………………… 田恒玉　70

大家谈

新连环画应该怎样定名？ …………………… 39

人物介绍

黄玉郎——
当代香港连环画的开路先锋 ……… 齐　生　63

连环画课堂

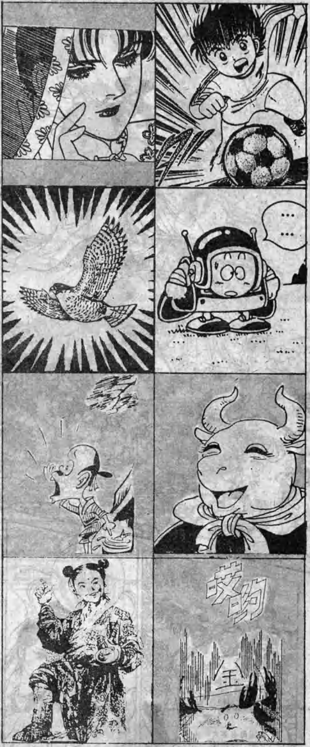
漫画研究所 ………………… [日本] 鸟山明　66

看漫画学英语

花生漫话 ………………… [美国] 舒尔茨　71

画王信箱

问题解答 ……………………………………… 72
《侠探寒羽良》彩色插图 ………… 封二、三、四



编　　辑：画书大王编辑部
出版、发行：画书大王杂志社
银川市解放西街 105 号
邮政编码：750001
北京信箱：100028
北京香河园邮局 1—40 信箱
出 版 日 期：1993 年 10 月 20 日

印　刷：7234 工厂
总经销：四川希望书店
成都市东玉龙街 52 号
邮政编码：610017
全国统一刊号：CN64—1028/J
定价：3. 40 元

关于中国祖先传说的长篇神话故事

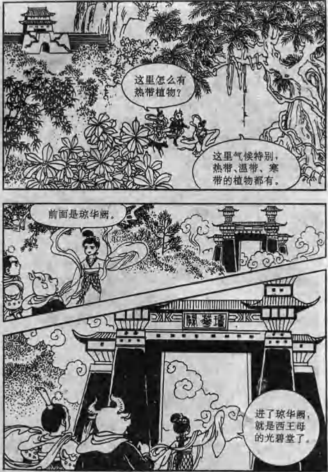
蟠桃会

炎帝篇

④ 在金母宫作客



编剧：王康声
绘画：谭晓春



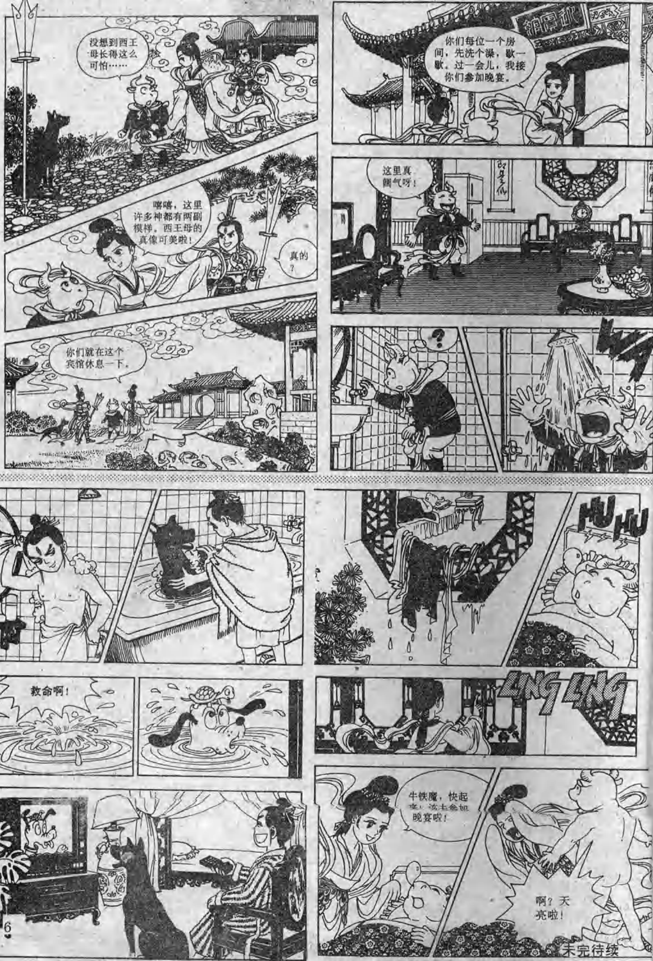


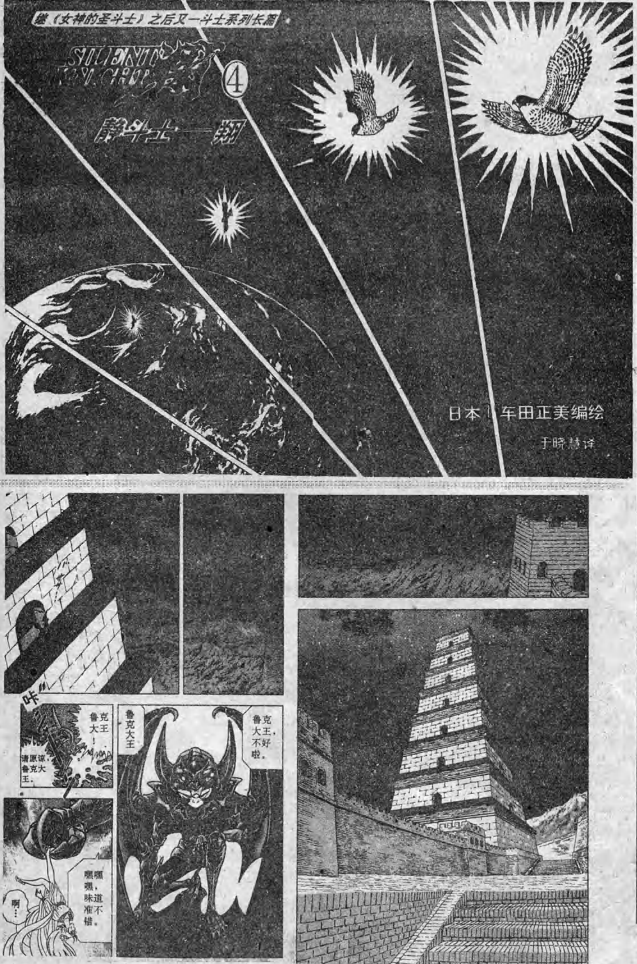


回音 好些朋友来信要求多刊登一些鸟山明、荒木飞吕彦、北条司、荻原真、桂正和等日本画家的作品，这个要求很好，只是目前暂时顾不过来，但我们会尽全力尽快满足大家的愿望的。 画王


我二人奉玉帝圣旨，叩见圣母娘娘。
您好！王母娘娘！
你二人责任重大，非同一般，务必尽心尽力，找到炎帝神农，求取挽救蟠桃的秘方！
是！
这小牛犊子，和你师父一样调皮！只要事情成功，这蟠桃会少不了你们！
多谢圣母娘娘！
你们两个站起来说话吧。
你们的决心可嘉，可是你们知道在哪儿能找到神农吗？
这地球的存亡，几十亿人类和无数生灵的命运，就靠你们了。
您就放心吧。不过，事成后，这蟠桃会可得有俺们一份呀！
这……不知道啊！
我也有几千年没见到他了。也说不上他在哪儿。不过……
我的干女儿云华夫人瑶姬是神农的亲生女，她会知道炎帝的下落。
请圣母娘娘指引！
那就请云华夫人给我们指路吧。
不行啊，她远在巫山，得你们亲自去找她。
巫山？我知道。可是…
她不认识我们呀！
嗯……这倒也是。
双成啊，你陪他们去一趟巫山吧。
是，娘娘。
你带他们到宾馆休息，晚上请他们到我内宫共进晚餐。
王母娘娘，您真是好人！请问，俺能看看您的真容吗？
铁魔，你不要看啦。
求求您啦！就看一眼，好永远记住您的慈容。
好吧，就让你看上一眼，可别害怕。


!?
别发愣了，快
下去休息吧！


没想到西王母长得这么可怕……
你们每位一个房间，先洗个澡，歇一歇。过一会儿，我接你们参加晚宴。
嘻嘻，这里许多神都有两副模样。西王母的真像可美啦！
真的？
这里真阔气呀！
你们就在这个宾馆休息一下。
?
救命啊！
HU HU
LING LING
牛铁魔，快起来！该去参加晚宴啦！
啊？天亮啦！
未完待续



本篇故事从右至左排列

读者来信

和《少年跳跃》相比，《画王》虽是试刊，但从刊登的长篇连载、中篇连载、四格画以及人物的介绍等来看，内容却很丰富，以后一定能成为中国的《少年跳跃》。

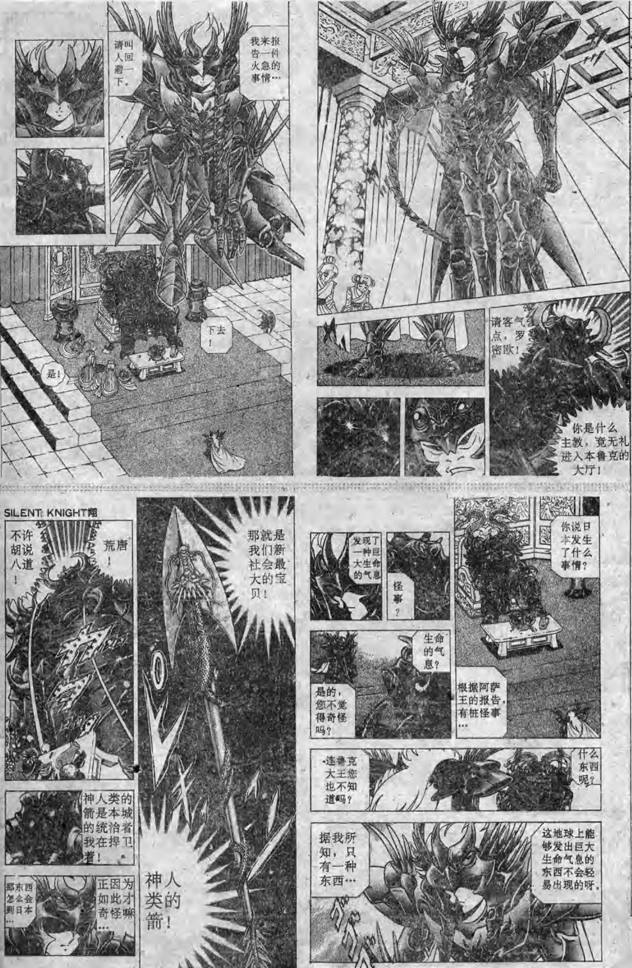
詹晓宇（成都）

者来信

早就想能拥有一本象《少年跳跃》一样的漫画书，如今，我得到了期刊杂志《画王》第一期，真是太高兴了！因为它和《少年跳跃》很相似。衷心祝愿《画王》成为中国的《少年跳跃》。

陈波（海南）





者来信

《画王》里的一些幽默讽刺漫画，揭露了很多目前社会上的不良风气，我认为这些漫画很有味道，但愿经过画王的刊登以后，那些不好的习气能逐渐从生活中消失。

李明力（四川）

读者来信

画王的创立使我感到了中国漫画的希望，如沉闷的中国漫画界中吹过的一缕清风，它将推动中国漫画的发展。

沈实（北京）





读者来信

看了《画王》高兴之余却担心买不到下一期，不就能保证连续阅读。请问，如果缺了一期，在哪里可以补购？我更希望能长期订阅，不知贵刊是不是办理订阅？

李文俊（天津）

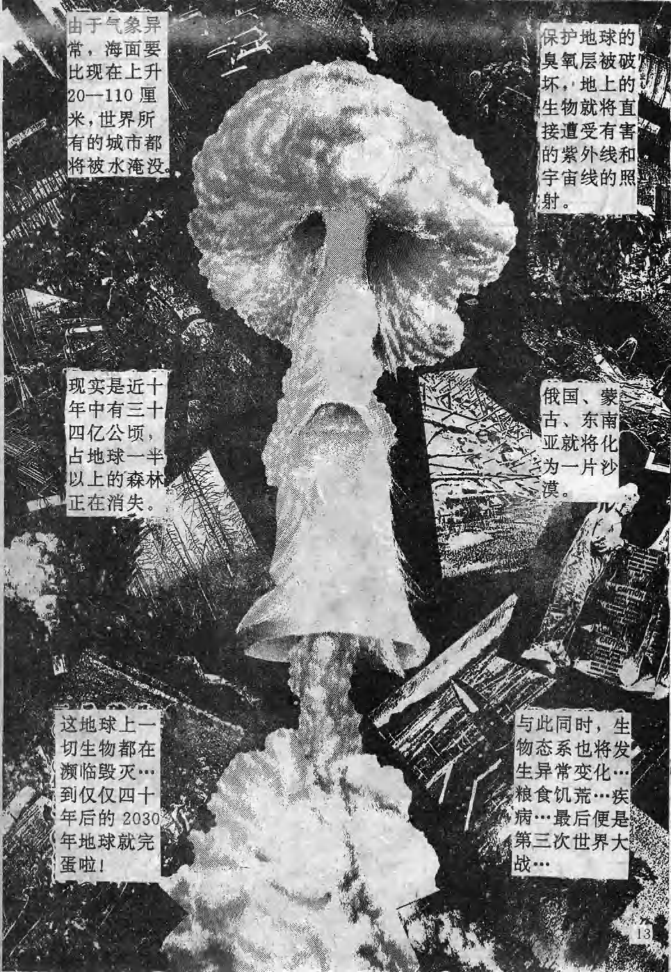
读者来信

一个小希望：能不能提高日本漫画在《画王》中所占的比例？多刊登一些获原一至、北条司、鸟山明的作品。

莫峻（湖南）



本篇故事图与格均从右至左排列


由于气象异常，海面要比现在上升20—110厘米，世界所有的城市都将被水淹没。
保护地球的臭氧层被破坏，地上的生物就将直接遭受有害的紫外线和宇宙线的照射。
现实是近十年中有三十四亿公顷，占地球一半以上的森林正在消失。
俄国、蒙古、东南亚就将化为一片沙漠。
这地球上一切生物都在濒临毁灭…到仅仅四十年后的2030年地球就完蛋啦！
与此同时，生物态系也将发生异常变化…粮食饥荒…疾病…最后便是第三次世界大战…


把地球逼向毁灭的不是别人。
正是那些只顾追求眼前的繁荣、表面的富裕的成年人。
阿萨！
看吧，这混浊的天空！知不知道这是地球在哭泣。
地球也一样，一旦死去便不可能再度复生！
我们新社会就是要保卫这地球呀！
一定要将毁灭地球的无能的旧人类清除干净！


这番话我已听够了。
什么？
屠杀的结果就是征服全世界！
尽管你口头上说要改造社会可你干的事不就是杀人吗？
这就是你们新社会的阴谋吧！
我这么说你还是不明白，那就太遗憾了…
我本来对你的潜力抱有希望，有心将你作为同志吸收到我们的组织里来，可是…
要是无法改变敌对的立场，
这次就彻底叫你完蛋！
少废话，紫铃在哪儿？
把紫铃还给我！
什么？
你们是什么人？
呜哇
阿萨你磨磨蹭蹭的我替你把他收拾了吧！
混…混帐你们！
中级斗士！



蜘蛛！
黑鹰！
毒蛇！
你太不像话啦，阿萨。
被这么一个静斗士捆住手脚，特殊使命至今没完成…
哎…
黑鹰雅克比尼…
被称作头号的屠杀集团的新社会，你们为什么到日本来？
无能之辈只有死。
这是新社会的规矩吧？
什么？
赐无能的阿萨一死！
这是鲁克大王的命令！



读者来信

早就想能拥有一本象《少年跳跃》一样的漫画书，如今，我得到了期刊杂志《画王》第一期，真是太高兴了！因为它和《少年跳跃》很相似，衷心祝愿《画王》成为中国的《少年跳跃》。

陈波（海南）





回音

北京刘琼画友，据翻译这本书的周颖画友说，孙悟空虽然死了，但龙珠的故事还在继续，主人公由孙悟饭来接替，围绕神秘的龙珠，还会有很多新角色亮相；还会有很多戏开人胸怀，大家等着瞧吧！

画王


那教室里隐藏着的可怕秘密对鲁克大王也不是好事。
它将招致鲁克大王自身的毁灭…
要是这样，那就只有一种可能。
你知道就好。
想通了可以死了吧。
你没命啦阿萨！



回音

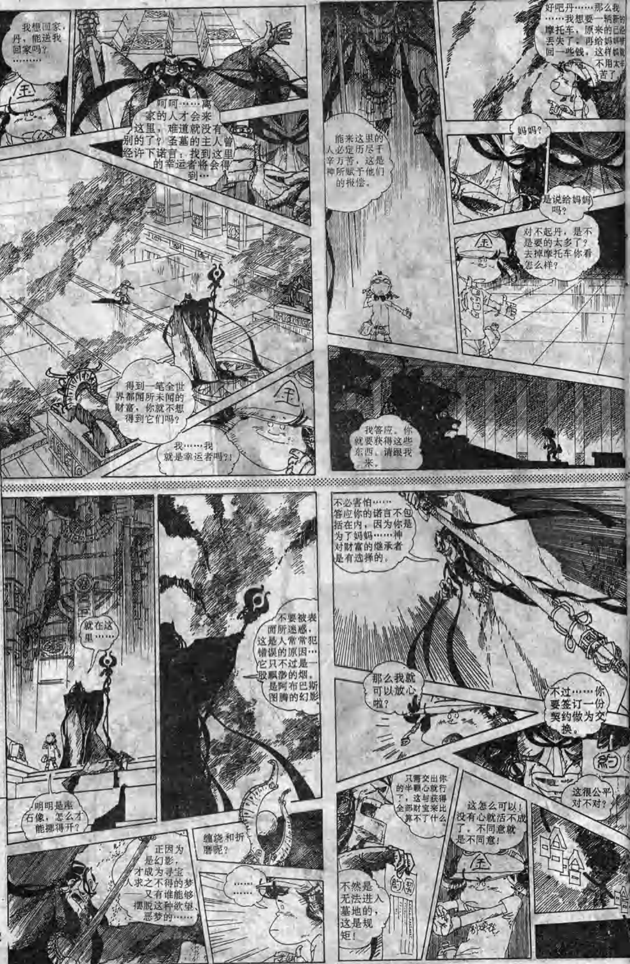
天津李文俊朋友，如果《画王》缺了一期，可以补购，汇款到成都市东御河沿街78号（邮编610015）说明你要哪一期，很快就会得到你想要的书。至于长期订阅，我们正在办理之中，等准备好了，就及时在《画王》上刊登启事告知。可千万别看漏啦！

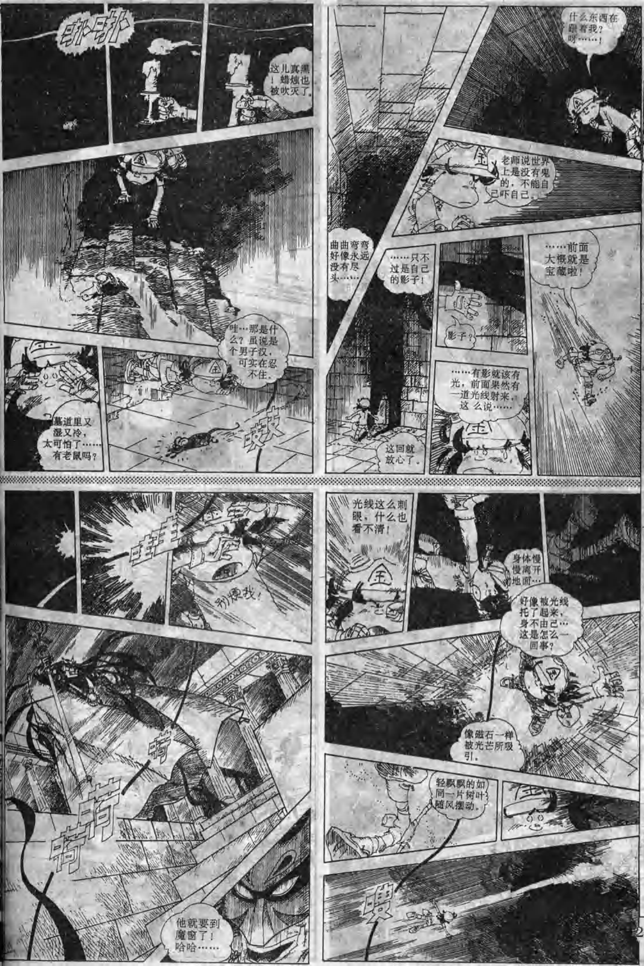
画王

回音

河南李欣画友，你的建议很好，我们会认真考虑。顺便告诉你，荒木飞吕彦的《乔乔冒险奇遇》单行卷本已开始出书了。如需可汇款到总经销处希望书店邮购。

涵王



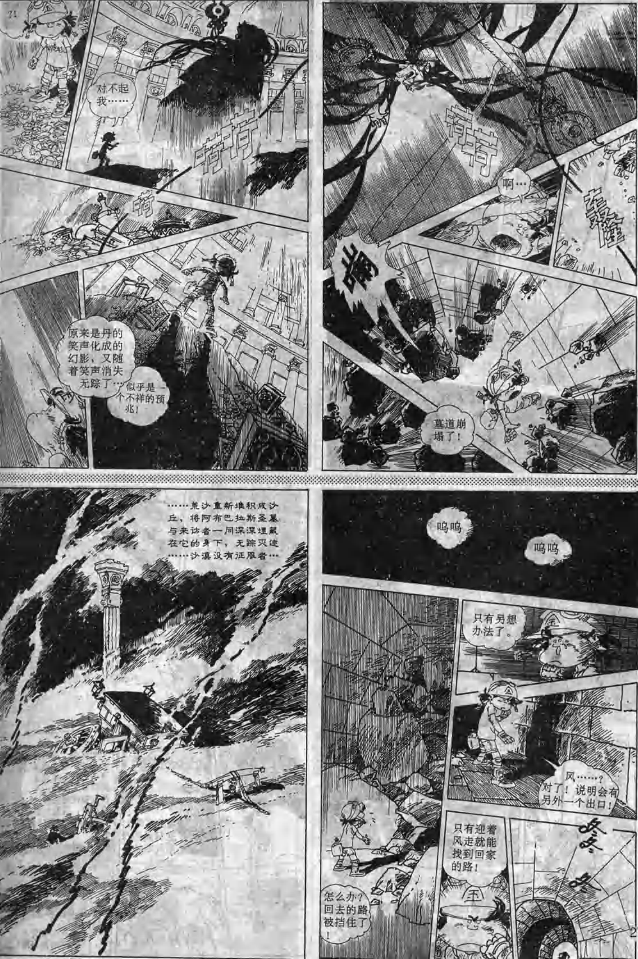


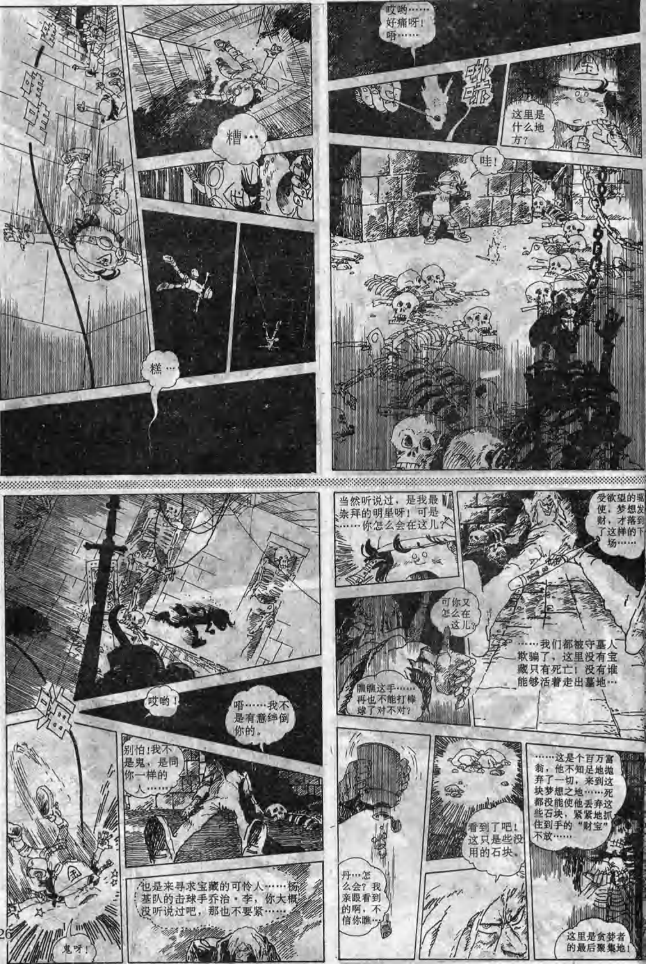
读者来信

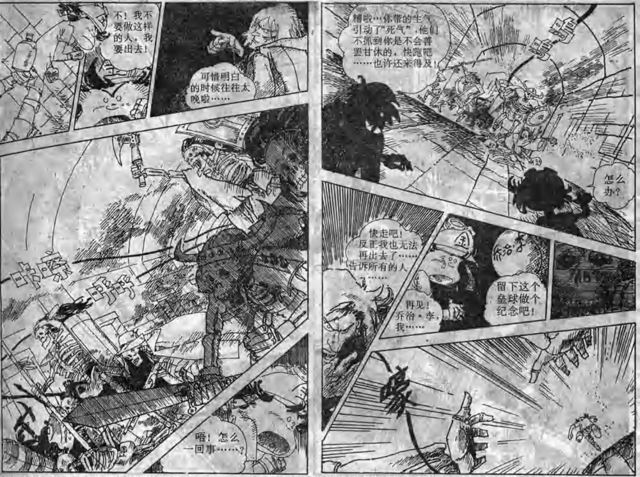
画王，你喜欢鸟山明的《七龙珠》吗？它是我们全班同学最爱读的一部漫画书。可是，孙悟空死了，《七龙珠》是否也该结束了？那些可爱的人物也许再不能出现了……这会是真的吗？画王，你能透露点内幕消息吗？

北京 刘琼

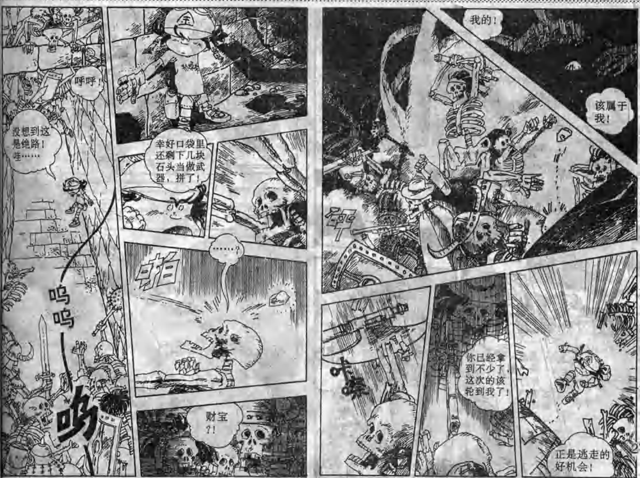

哇！
想不到会有这么大的吸引力，散发出美丽的金黄色光芒…
这就是传说中的宝藏吗？
原来丹所说的魔窗就是一枚古钱币的钱眼啊！
就要穿过魔窗了……光彩更加眩目耀眼。
不知道里面究竟有什么？
终于接触地面了，脚下软软的直往下陷。
这些是什么东西？
……哈！简直不敢相信自己的眼睛，这……这么多宝贝都是真的吗？
我发财啦？真的发财啦！
像梦幻，像大方夜谭里的阿里巴巴……
哈哈哈
我该好好计划一下，给妈妈……给朋友……还有……
是丹的笑声？
这种本性好像并不是神的旨意，是不是？
人都是这样贪得无厌的吗？
我感到悲哀，现在来得及，赶快回去吧！


对不起我……
原来是丹的笑声化成的幻影，又随着笑声消失无踪了……
似乎是一个不祥的预兆！
啊…
墓道崩塌了！
……荒沙重新堆积成沙丘，将阿布巴拉斯圣墓与来访者一同深深埋藏在它的身下，无踪灭迹……沙漠没有征服者…
呜呜
呜呜
只有另想办法了。
风……？对了！说明会有另外一个出口！
只有迎着风走就能找到回家的路！
怎么办？回去的路被挡住了！


糟…
糕…
哎哟……好痛呀！唔……
这里是什么地方?
哇!
哎哟!
唔……我不是有意绊倒你的。
鬼呀!
别怕!我不是鬼，是同你一样的人……
也是来寻求宝藏的可怜人……杨基队的击球手乔治·李，你大概没听说过吧，那也不要紧……
当然听说过，是我最崇拜的明星呀！可是……你怎么会在这儿?
受欲望的驱使，梦想发财，才落到了这样的下场……
可你又怎么在这儿?
瞧瞧这手……再也不能打棒球了对不对?
……我们都被守墓人欺骗了，这里没有宝藏只有死亡！没有谁能够活着走出墓地…
丹…怎么会? 我亲眼看到的啊，不信你瞧…
看到了吧!这只是些没用的石块。
……这是个百万富翁，他不知足地抛弃了一切，来到这块梦想之地……死都没能使他丢弃这些石块，紧紧地抓住到手的“财宝”不放……
这里是贪婪者的最后聚集地!



不！我不要做这样的人，我要出去！
可惜明白的时候往往太晚啦……
唔！怎么一回事……？
糟啦…你带的生气引动了"死气"，他们不抓到你是不会善罢甘休的，快跑吧……也许还来得及！
怎么办？
快走吧！反正我也无法再出去了……告诉所有的人……
再见！乔治·李，我……
乔治·李
留下这个垒球做个纪念吧！

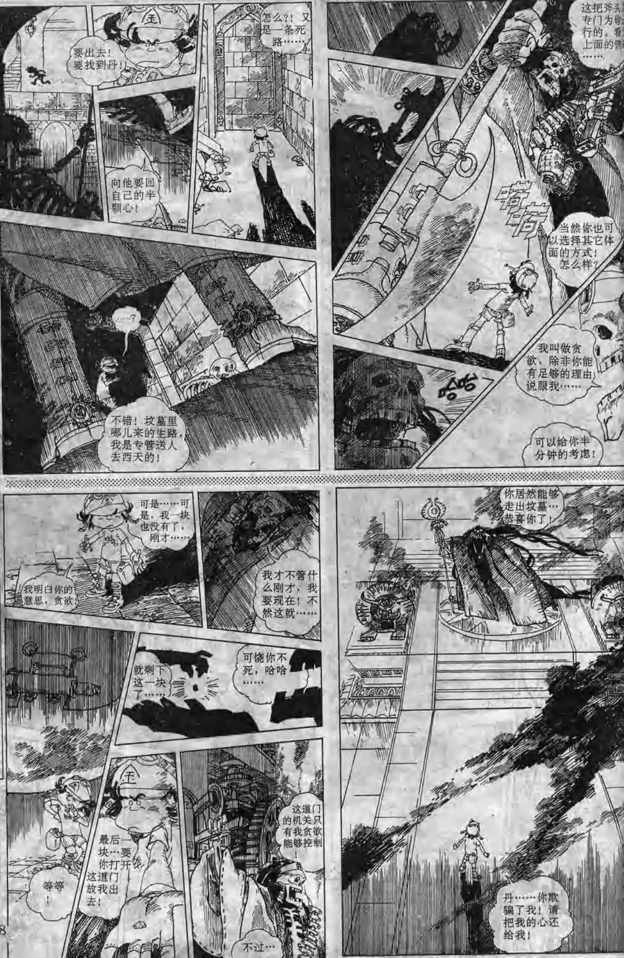


呼呼！
没想到这是绝路！哇……
呜呜
幸好口袋里还剩下几块石头当做武器，拼了！
……？
财宝？！
我的！
该属于我！
你已经拿到不少了，这次的该轮到我了！
正是逃走的好机会！

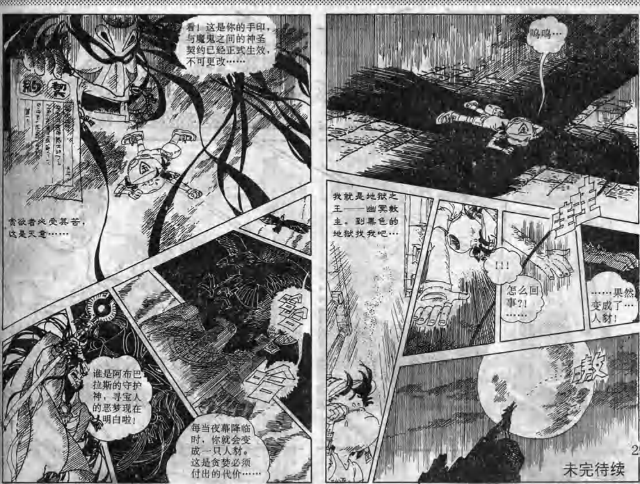
回音

好些读者来信提建议和要求，由于来信太多，不能逐一答复，我们将把共同性的问题集中在刊物上答复。实在太抱歉了！

画王




事到如今
你还想反悔
吗？哈哈哈
……
嘻嘻
你以为交出的
是什么？是人最宝
贵的心！
人心分善恶两半，交出
红色代表善良的一半，
就只能留给自己一半黑
色的贪欲
……
这是神魔
之间早有
的默契！
啊！
啊
丹……求
求你还给
我吧！
这不可
能，也做
不到！


看！这是你的手印，
与魔鬼之间的神圣
契约已经正式生效，
不可更改……
贪欲者必受其苦，
这是天意……
谁是阿布巴
拉斯的守护
神，寻宝人
的恶梦现在
明白啦！
每当夜幕降临
时，你就会变
成一只人豺。
这是贪婪必须
付出的代价
呜呜…
我就是地狱之
王——幽冥教
主，到黑色的
地狱找我吧…
!!!
怎么回
事?!
……
……果然
变成了…
人豺！
未完待续

一个少年足球队成长的故事

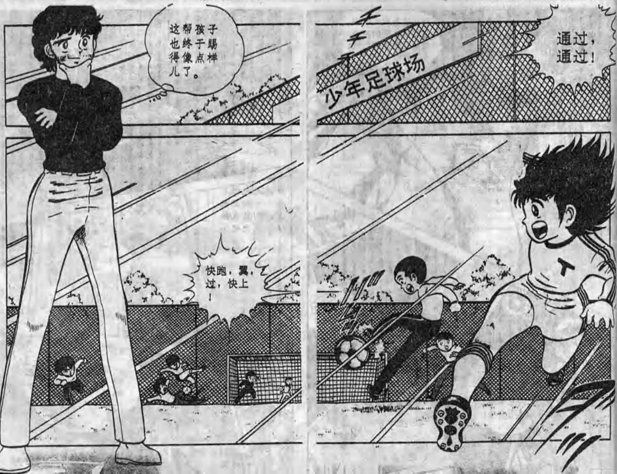
足球小将④

本篇故事从右至左排列



编绘：［日本］高桥阳一

于晓慧　译





读者来信

我有一种忧虑：我们海南省远离大陆，很容易错过机会买当月的《画王》。我太爱看它了，请告诉我如何才不用担心买不到它？

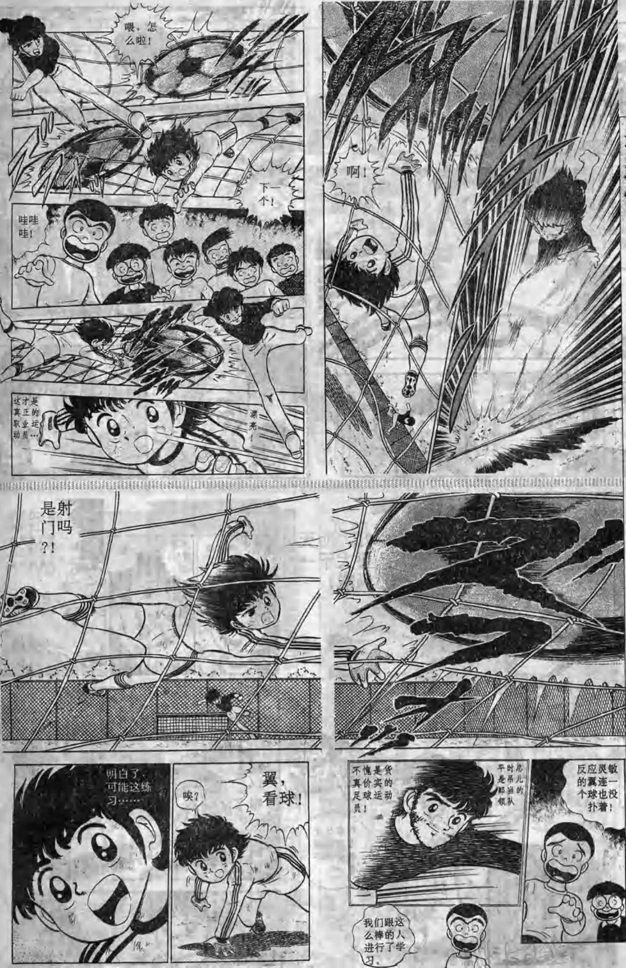
陈波（海南）

者来信

很喜欢看荒木飞吕彦的漫画，希望能刊登他的作品，介绍一些他的情况。

李欣（河南）





读者来信

我从小喜欢连环画，很想成为连环画作者，因此想请你们指点指点。另外，画王可否订阅？ 梁正（北京）


唉!
翼，明白了吗，今天为什么让你当守门员…
啊，当守门员，明白啦!
体验什么样的射门难守，作为守门员有的线路反应快，有的线路反应慢，是吧?
到底是翼!
我正为此要他守门的
结果连一个球都没守住。
好，大家都踢得不错!
该练的都练了，今天回去好好休息吧!
就是明天吗?
明天!
对抗赛!
我们能有今天的进步多亏有了翼。
大家玩命练到今天真不容易。


好，明天要大干一场啦!
那家伙是谁呀，球带得真不错…
翼，这很明白，足球比赛就为得分，你是明天的主要得分手!
翼!
就靠你啦!
明天准能胜!
好，就要这股劲儿!
怎么样，这一阵子特别训练的成果明天就能见分晓，南葛的胜败全靠你两条腿啦!
嗯



读者来信

《画王》能否加上一、两张彩图？开一栏专门介绍怎样画漫画的栏目？

广西一个《画王》的拥护者



画王的征稿栏很好，我也想试试，我最大的愿望是在画王上发表作品。

罗成（广西）



读者来信

我是一名大学生，非常爱看漫画，《画王》出版以后，我就喜欢上她了，只是还有很多不足，还有待提高。继续完善，一定会成为中国最好的漫画杂志的。

一个漫画谜(北京)

读者来信

看了前两期画王，好些读者都要求提高日本漫画的比例。我也喜欢日本漫画，但我更喜欢蔡志忠的漫画，相信好多朋友也如我，希望能在画王里看到蔡志忠的漫画。

刘明（四川）





读者来信

我有一点不明白，就是不知《画王》杂志是周刊、月刊还是双月刊？请告知。另请求连载高屋良树的《变身斗士——凯普》不知行不行。

王世栋（河南新乡）

大家谈 **新连环画应该怎样定名？？？**

还是称漫画好

《画书大王》第一期《大家谈》中提出了“新连环画应该怎样定名?”的问题，我认为还是称漫画比较好，理由是：

第一，“漫画”一词是从日本传入我国的，而“画书”是归于漫画这一统称之中的。因为在日本，由于1932年新漫画派集团的建立，漫画从形式到内容发展得越来越广泛，其分类也越来越细，除了中国公众通常所认识的单幅或四幅讽刺漫画和幽默漫画以外，还分成了许多类，如多幅故事漫画、戏嬉漫画、少女漫画、幻想漫画、青春漫画、科学幻想漫画等等。其中大都包含在现在所说的“画书”范围之内。

第二，在港、台、新、马、日这些对漫画熟知的地方，如称“画书”或“连环画”容易造成概念上的混乱，不利于大陆画家及作品在那里的传播。

第三，1979年、1983年日本漫画家协会访华团和手冢治虫、赤冢不二夫来华访问时，新闻媒介都称他们为漫画家，而没有说是“画书画家”的，我们又为何不能使用漫画一词呢？

天津　李淑芬

画王按：李淑芬读者的意见具有一定的代表性。不过，这样一来，“漫画”的含义与现时人们公认的或传统的解释就不同了。当然，语言、文字都是发展的，漫画这个词也可以包含新的内容。大家还有什么高见？请继续发表好吗？



《精忠报国》节选

大鹏出世 ②

陈吟 改编　徐锡林 绘



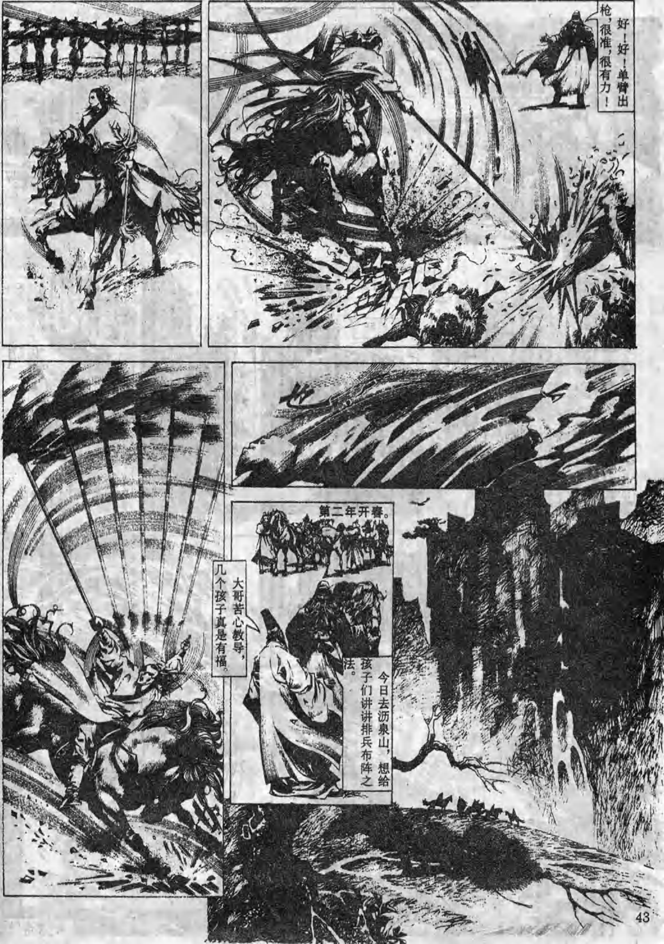

这文章怎么办？
反正我们也写不出，我有办法，叫岳飞大哥来帮忙。
这不行……
走吧，不白写的，我们借书给你看。
王贵等三人将岳飞反锁进书房，自己玩耍去了。
岳飞无奈，只得替三人作文。
不好了，先生看出文章不是我们自己写的，我们只好说出是你写的，先生叫你去呢。
岳飞，这文章是你写的吗？
是，先生。
愿意。可是我家没钱，请不起先生。
你愿意跟着我念书、练武吗？
如果不要钱，你学不学？
那太好了！
先生如此厚爱岳飞，我和他亡故的父亲都感激不尽。
周侗想收岳飞为义子，岳母满口赞成。



读者来信

《画王》这本杂志非常成功，里面的故事也很好看，这几个故事中我最爱看《足球小将》因为这是我一直想看的高桥阳一的作品。

龙辉



好！好！单臂出枪，很准，很有力！
大哥苦心教导，几个孩子真是有福。
第二年开春。
今日去沥泉山，想给孩子们讲讲排兵布阵之法。

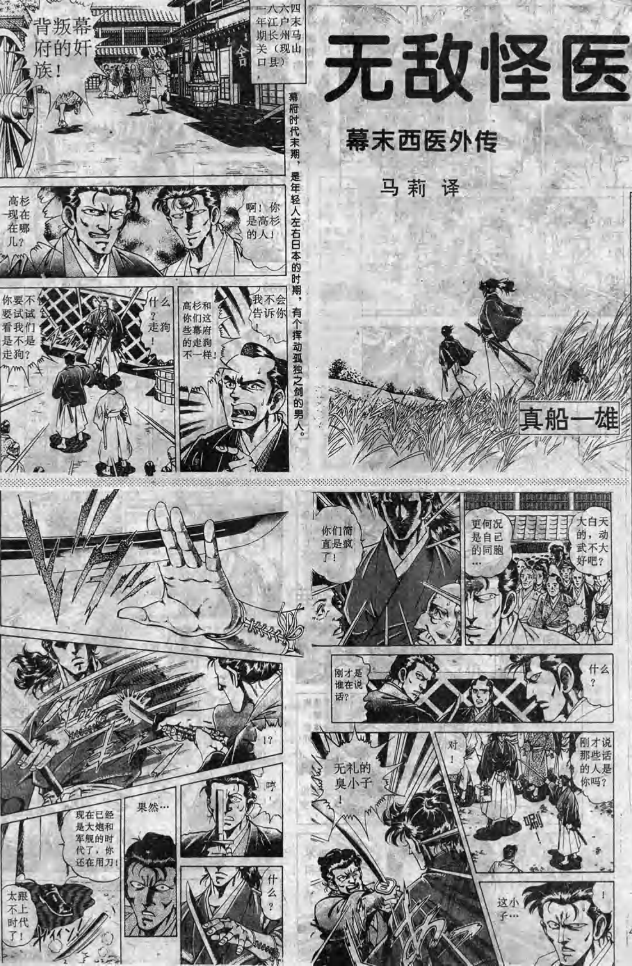

这里依山傍水，打起仗来是安营扎寨的好地方。
那边两山相峙，进可攻、退可守，是兵家要地。
王贵、张显、汤怀又玩开了。
岳大哥，咱们到后山玩玩去，听说那边可好玩了。
也好。
你们去吧，我累了，在这里陪着先生。
弟兄们快上来吧！
待我到里边看看有什么。

未完待续

无敌怪医

幕末西医外传

马莉 译



回音

河南张正太画友，非常感谢你对画王的支持和鼓励，我们一定继续努力，不让画迷们失望。 画王

回音

河南欧阳海画友、你喜欢《足球小将》里翼的奋进精神，我也很喜欢他，我还准备学习他的拼搏精神呢，你呢？

画王







读者来信

很喜欢看《画王》里的《足球小将》，特别是翼那不断奋进的精神，让我非常佩服。

欧阳海（河南）



读者来信

建议把《画王》内文改为彩色画面，喜爱它的人一定会更多。

张斌（重庆）



读者来信

要是贵刊再刊登一些智力游戏类的漫画，一定会赢得更多朋友的喜爱。

晓林（广西）



读者来信

我很喜欢《画王》能保持连续性和完整性，但我发现画王仍然还有些不足，但愿下一期会好一些。

周静（抚州）



回音

贵州周静画友，你的建议很好，我们一定尽力改正不足，力争让每一位画友都满意，让画王广交天下朋友。

画王

者来信

看到《画王》时，特别吸引我的是那行字：「全新型连环画刊」，打开一看，果然精彩。我的梦终于圆了！王倩（湖北）





高杉，终于找到你了！啊…
上岛大人，他得了肺病，快要…
我才不管…
我没有亲手杀了他。
难消我心头之恨！
你们在这里看着！
高杉，我会把你碎尸万段！
混…混帐…！
呼
呼
呼
…！
你的记忆还相当好嘛！
你…上岛富之进？
你这小子，要不是你没有力气拿刀，我可杀不了你！
我还以为你是狼…
没想到你堕落成野狗…
什么奇兵队！什么市民军！
农民拿刀一点乐趣也没有！
你做的事…
破坏了我们荣誉的武士社会！
你还不明白吗？你这种只会追求幻影的人…
正在使日本腐败！
你胡扯！
要说教就到地狱去吧！
!?
一…
一舍！



我很喜欢画画，特别想画漫画，但又苦于找不到地方学，看了《画王》里的漫画研究所，觉得好象找到学习的地方了，但又总感到介绍得太简单了，能不能增加点难度？

祝成(江苏)

日本画家笔下的中国古代公案故事

煙花江南

藤田招子







回音

江苏祝成画友，画漫画跟学做事一样，都是由浅入深的，你别急，大难度的马上就刊出，小心别看漏啦！并祝愿你早日画出有独特风格的漫画！

画王

读者来信

唉！每次都是没看够就说待续了，好希望《画王》能什么时候增加到三、四百页，那样看起来才过瘾呢！要不，就在上一期里对下期要目作点简介也行。

吴鸣（广东东莞）

注：「仵作」为旧时的验尸官员







回音

广东吴鸣画友，你对本刊的喜爱让我感到很高兴。增加到三四百页，目前还不能办到；作下期要目预告，可以实行。你就得注意别漏掉哟！

画王



读者来信

中国漫画还是有很多精萃，建议《画王》多刊些中国漫画。

赵军（天津）



回音

天津赵军画友，你的建议很有道理，我们会采纳的。

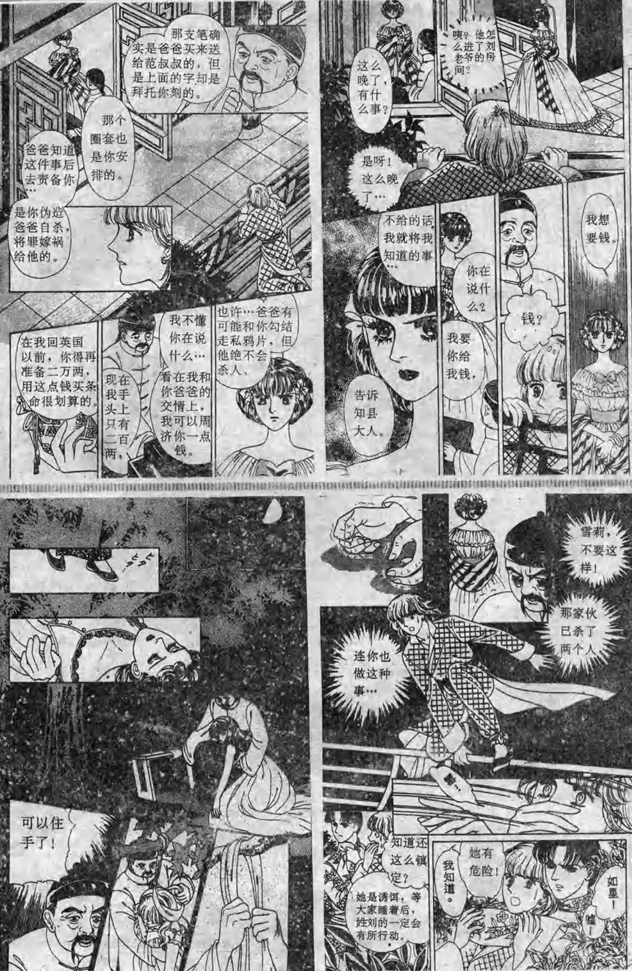
画王

读者来信

《画王》第二期还是试刊,我觉得不用试了,它的内容好丰富,我已经把它当作中国自己的漫画书了。

张正六(河南)





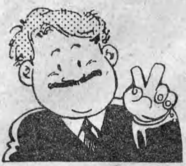
回音

安徽李冲画友，好多朋友都和你一样有这个愿望，让画王的每一页画面都穿上彩服。这也是我们的一个计划。只是近期还不行，等有消息一定及时告知。

画王

四川李明力画友，幽默讽刺漫画的目的正是针对当前社会上的不良风气而刊登的。能起到让不良风气消失的作用，是我们的愿望和目的。画王





黄玉郎——当代香港连环画的开路先锋

齐生

靠《小流氓》起家

在600万人口的香港，读漫画（即新连环画）的人大约有100万。在这100万人中，没有人不知道黄玉郎的大名。可以说，香港近20年漫画业的快速兴起，与黄玉郎的名字是分不开的。

黄玉郎本名黄振隆，1950年出生在潮州，7岁到香港，13岁辍学，帮人画漫画，并用“黄玉郎”的笔名出版了一部叫作《超人之子》的连环画，初步显示了他的才华。15岁时，先后与人合伙创办了两种漫画日报和一个出版社，但都失败了。他毫不气馁，再接再厉，在1969年18岁的时候推出了他的连环画《小流氓》，第一期发行量达7000册，创香港连环画发行量的新记录。他也因而一举成名，并为他开创宏大的事业奠定了基础。





《小流氓》的主人公王小虎

《小流氓》讲的是三个少年英雄帮助下层社会的小市民反抗黑社会故事。它反映了当时香港社会的一个侧面，自然引起了人们的共鸣，并且形成了稳定的读者群。于是，故事也就无限期地延续下去。后来，人们感到“小流氓”这个名字不雅，改名为《龙虎门》，直到今天。不过，现在的《龙虎门》早已不是黄玉郎本人的手笔了。



从鼎盛到衰落

由于黄玉郎眼光敏锐，勇于开拓，善于经营，到了1979年已经有了较大的实力，于是便成立了玉郎国际集团有限公司。不久，又把唯一的对手上官小宝的班底全部吞并过去。1983年，除了出版《龙虎门》外，还出版有《醉拳》《如来神掌》《李小龙》《中华英雄》《漫画王国》《玉郎漫画》《寿星仔》等多种连环画周刊。当时香港有一定影响的连环画作者几乎都出自他的公司。1986年，玉郎集团的股票上市，一帆风顺，万事亨通。上市前，他的资产还不到一亿港元，而一年后竟达到20亿，暴增20倍。1987年是黄玉郎鼎盛的年份，全香港连环画营业额的80%以上都为他们所有。他自称玉郎集团为“玉郎漫画帝国”，黄玉郎本人自然是帝国的皇帝了。可是，好景不长，就在这个时候，失败的种子也在内部发芽生长。黄玉郎连遭几次打击后，终于在1990年以制造假账罪被判入狱，玉郎集团的大部股份也同时转手，红极一时的玉郎帝国已经名存“主”亡。





历史功绩

20 年来，黄玉郎从一无所有到掌握 20 亿资产的上市公司老板，正是香港连环画业从小到大，超常发展的一个真实写照。

黄玉郎是从自编自画起家的。他还用带徒弟的传统方式带出了一大批连环画人才。他对香港连环画有过多项创新，如把原来的横 32 开本的“公仔书”（即小人书）改为 16 开本的定期出版物；把单色印刷改为彩色印刷；从个人单干改为工厂式的流水作业。此外，还在他的公司配备现代高科技印刷设备，使连环画的印刷装帧水平都得到了很大的提高。这些都是不可泯灭的功绩。但是，在他功成名就之后，也逐渐荒废了业务。他的某些后期作品实际上仅仅是个挂名。他靠雇用“枪手”替自己作画，逐渐脱离了创作实践。他自己承认，失败的重要原因之一是胜利冲昏了头脑。

还能东山再起吗？

今年 4 月，黄玉郎服满一年半的刑期后出狱。当时仍然在玉郎集团中工作的许多他的老部下，闻讯纷纷辞职，集结在黄玉郎的周围，重整旗鼓，准备再战。不久，他的玉皇朝出版集团正式成立。在这种情况下，玉郎集团改名为文化传信集团，以彻底摆脱过去的阴影。8 月，黄玉郎出狱后亲自制作的第一部连环画《天子传奇》问世。他在创刊词中写道：“我从未试过这么认真地去制作一本漫画，今次我全情投入，是为了前途，是为了我的艺术生命，但最主要的是——让我二十年来的读友，能够再睹我的真正作品！”

黄玉郎表示，半年内将出版 7 本周刊，用三年时间重掌漫画霸权，重建他的漫画王国。他说：“我的目标有三，我希望第一成为领导者……第二是占有全行业五成的漫画市场，第三就伟大啰，就是进入大陆。”他的誓言能够实现吗？人们正拭目以待。



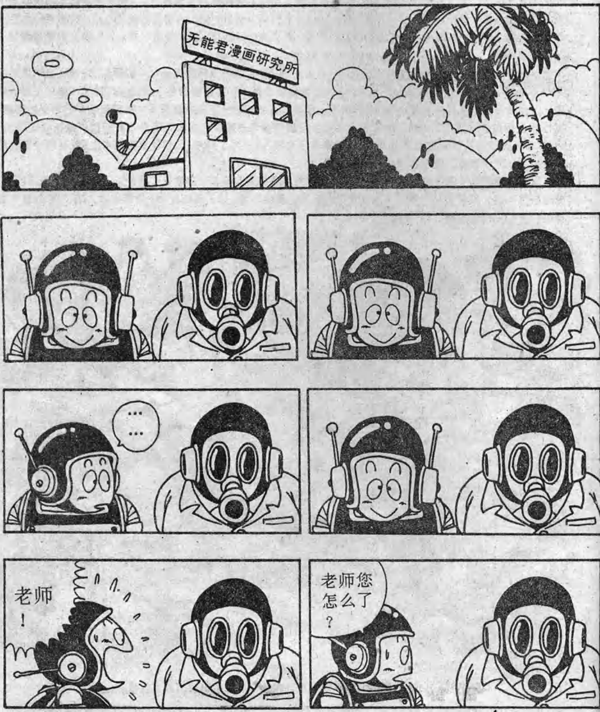
玉皇朝的班底群像。黄玉郎左右是他的将相和大小官员。



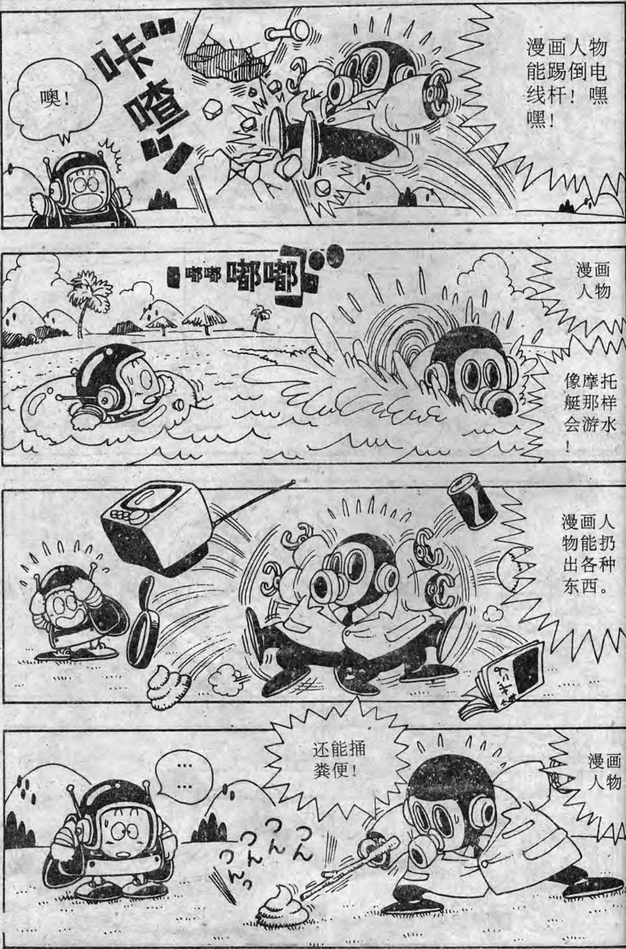
鳥山明漫画研究所 6

你也能成为专业画家!

周颖译




我在亲身演示什么样的漫画没意思。
没什么。
老师，您怎么了？
啊，好累呀！
ゼェゼェ
哼！
漫画这东西，失去动感就没意思了。
嗯哼，完全正确！
老师您是故意呆立不动的呀？
啊！
啊，这样，这样！！
咔咔
嘿！嘿！！
要比汽车跑得还快！
漫画的人物
……
嘟嘟嘟



漫画人物能踢倒电线杆！嘿嘿！
咔喳
噢！
漫画人物像摩托艇那样会游水！
嘟嘟嘟嘟
漫画人物能扔出各种东西。
漫画人物
还能捅粪便！
……
つんつんつんつん


漫画人物
越活动越有趣。
仅仅是脸部特写，漫画就会失去动感，效果不好。
沉默不语，就不能展开情节。
老师，我明白了。
漫画最好是画全身，还要富于动感，对吧？
你说得对。
好吧！
啪
我要飞上天！
パタ パタ パタ
真的飞了。
无能君漫画研究所

未完待续


故事新画
依树建庙
田恒玉 编绘
宋朝时会稽石亭埭有棵老槐树。
树洞里存了许多雨水。
放条鱼进去！
魚販
?!
这是条神鱼呀……
神魚廟
神魚廟
魚廟

花生漫画选

[美国] 舒尔茨



YOU'RE MY AGENT? I WAS EXPECTING SOMEONE SORT OF TALLER..



YOU GOT ME A JOB? THAT'S WONDERFUL!



A PERSONAL APPEARANCE, HUH? WOW!!



"OPENING CEREMONIES AT THE OLYMPIC GAMES IN LOS ANGELES"



MY AGENT JUST GOT ME A PERSONAL APPEARANCE AT THE OPENING CEREMONIES OF THE OLYMPIC GAMES IN LOS ANGELES!



THE OLYMPIC GAMES WERE TWO YEARS AGO



WHERE'S THAT AGENT? I'LL POUND HIM!!



WE'D BETTER SAY GOODBYE SWEETIE.. I LEAVE FOR FRANCE AT MIDNIGHT...

看漫画 学英语 学英语 看漫画

画王信箱

来信选登

画王：

首先为《画书大王》的诞生三呼万岁，终于有了中国自己的漫画刊物，实在值得所有的画书迷大大的开心。看了《画书大王》第一期，感觉非常好。各种风格的漫画都能欣赏到，还可以对各国的画家多一些了解，这可是以前一直梦想的事。据我所知，这种新连环画形式是从日本发展起来的，现在日本漫画仍然领先，而且有成人漫画、女性漫画、儿童漫画等各类……可那是在日本。现在，不用去羡慕别人啦，终于有属于我们自己的漫画刊物喽！

女高中生兼职业画迷　王　华

画王：

看了贵刊，我和我的伙伴们非常喜欢，我们都是田正美的书迷，看到贵刊登载的车田正美的新作《圣斗士一翔》后，感到异常欢喜。我们希望贵刊多登些车田正美的大作，并希望贵刊开办一个车田正美的专栏，让我们阅读更多的车田正美的新作。

一群忠实的车田正美的书

☆　☆　☆　☆

画王：

贵编辑部编辑出版的《画书大王》从总体来看，无论是纸张编排印刷和文字说明还是内容，都是一本好的画刊。《画书大王》的出版是我国连环画大革命的导火线。至于这根"导火线"能否引起最后的大爆炸，主要就在于《画书大王》这部画刊的魅力了。日本的《少年跳跃》成了风行全球的最佳画刊，那么我国的《画书大王》能否达到这一步呢？总之，成功与否在于编者去尝试。我衷心祝愿《画书大王》越办越好！

贵州省贵阳市白云区贵铝技校 92(2)班　王

问题解答

亲爱的读者朋友：

本刊试刊第一期问世以来，陆续收到大量读者来信，反应之迅速，反响之热烈大大出乎我们的预料。来信内容除对《画书大王》问世表示惊喜和支持外，还提了许多中肯的意见和宝贵的建议，也有一些具体的问题。对于这些意见和建议，我们有的已经采纳，正在改进中；有的由于各种原因，还难以马上做到，待条件许可时（相信会在不远的将来）一定加以改进。对于大家提出的问题，我们也尽力解答。现在先就大家比较关心的几个问题答覆如下：

一、图画按什么顺序排列好？

本刊每个画页上图画的顺序有的从左边起读，有的从右边起读，一些读者认为两种顺序并用，读起来有点蹩扭，建议统一改成从右边起读。

从右起读，是与文字竖排相适应的，日本和我国台湾、香港大多数漫画都是这样的。但是这些书在我国大陆翻译出版时，却把竖排文字改成了横排，以适应读者的阅读习惯。因此，这些漫画本身就已经存在着顺序排列的不协调。这当然是一种不得已的做法。

我们目前通用的横排法与世界上绝大多数国家的排列方法是一致的。中国文字从竖排到横排是一次进步，它本身包含了许多科学性。目前，台湾、香港的某些漫画也开始采用横排，这是发展的趋势。因为这有利于世界各国之间漫画的交流。我们以后将逐步介绍更多国家的漫画，从左边起读的还会增多。

看来两种排列法并行是难以避免的。但麻烦的是，本刊多为一页四幅，一幅多格，如果一律从左往右排列，的确给读者带来不便。为了解决这一矛盾，我们从第三期开始对排列顺序稍加调整，即页码顺序仍由左向右排列，但在一页多幅（格）的情况下，凡是中国大陆、欧美等地从左起读的作品均从左向右排列（如《天剑》《蟠桃会》等）；凡是日本、香港、台湾等地从右起读的作品均从右向左排列（如《静斗士一翔》、《足球小将》等）。我相信，读者朋友同时习惯两种不同的阅读顺序不会感到太吃力。你们认为如何？

二、《画书大王》多长时间出版一期？

许多读者来信询问本刊多长时间出版一期？有人建议应为半月刊或旬刊，最好是周刊。读者的心情可以理解，但我们的力量有限。根据目前情况，我们只能出半月刊，每月5日和20日各出一期，每期72页。至于旬刊或周刊，那是我们努力的目标。待将来条件基本成熟时，我们会满足大家的要求。

三、能订阅《画书大王》吗？

许多读者都担心《画书大王》不能保证每期都能买到，来信问能不能订阅？由于种种原因，本刊目前还不能通过邮局订阅。不过，我们正着手解决这个问题。等准备好了，会在《画书大王》上刊登启事告诉大家。请千万注意别漏掉哟！

画王